



ANDRÉ ENGEL

MOTION DESIGN & VISUAL COMMUNICATION

Bewegt看ld · Brand Design · Post Production



Bremen | hi@andreengel.com | +49 177 777 1313 | andreengel.com | [linkedin.com/in/andreengel91](https://www.linkedin.com/in/andreengel91)

Seit 2013 in der Gestaltung zuhause — erst Print und Werbetechnik, seit 2021 Motion Design und Videoproduktion für Telefónica Deutschland. Ich denke Marken von der Idee bis zum letzten Frame: Konzept, Design, Animation, Schnitt. Alles in einer Hand, ergänzt um KI-gestützte Workflows und ein Auge, das bei 90% nicht aufhört.

• BERUFSERFAHRUNG

2021 – HEUTE

Video Content Creator

Telefónica Deutschland // TGCS Bremen GmbH, Bremen

- **30+ Videoproduktionen pro Jahr** für interne und externe Kommunikation — Konzept, Schnitt, Motion-Einblendungen, Color Grading, Sounddesign
- Verantwortlich für die **Vorstands- und Unternehmenskommunikation** — Formate mit höchster Sichtbarkeit und null Fehlertoleranz
- Aufbau eines wiederverwendbaren **After-Effects-Systems** (Master-Comps, Title- und Lower-Third-Templates) — rund 30 Minuten weniger Setup pro Produktion bei durchgängig CI-konformem Ergebnis
- Grafische Gestaltung für Community und Service-Kanal: News-Grafiken, animierte GIFs, Logo-Entwicklung
- Laufende Verantwortung für den **Social-Media-Content der Marke FONIC** — Konzept, Design und Produktion nach eigenem Brand-System

2019 – 2021

Freelancer — Grafik & Gestaltung

Selbstständig

- Gestaltung und Layout für Print, Außenwerbung und Fahrzeuggestaltung — Konzept bis Druckfreigabe, direkter Kundenkontakt
- Aufbau der Motion- und Schnittkompetenz im Selbststudium als Grundlage für den Wechsel ins Bewegtbild

2016 – 2019

Mediengestalter & Werbetechniker

Crossmedia Werbung GmbH, Brunsbüttel

- Gestaltung von Printmedien, Fahrzeugbeschriftungen und Beschilderung — von der Idee bis zur Druckfreigabe
- Kundenbetreuung von der Anfrage bis zum Abschluss: Beratung, Angebot, Abstimmung, Freigabe
- Produktionsbegleitung und Montage — Gespür für Material, Maß und Machbarkeit bis ins fertige Objekt

• SKILLS

Motion Design

After Effects (Expressions, Rigging, Template-Systeme), Kinetic Typography, Lower Thirds, animierte Infografiken

Video & Post

Premiere Pro, Color Grading, Sounddesign, Untertitel & Lokalisierung DE / EN

Grafik & Brand

Illustrator, InDesign, Photoshop, Lightroom · CI-Systeme, Reinzeichnung, Logo-Entwicklung

KI & Workflow

Claude, Kling, Veo, ElevenLabs, Suno · Scripting & Toolbau (Adobe CEP, Python)

Grundkenntnisse

Blender (3D), HTML / CSS / JS

• AUSBILDUNG

2013 – 2016

Mediengestalter Digital & Print

K2-Werbung GmbH, Kiel

2012 – 2013

Freiwilliger Wehrdienst

Deutsche Bundeswehr, Kiel

2012

Fachhochschulreife

Gymnasium Brunsbüttel

Konzeption bis Endbild — **alles in einer Hand.**